

Spring Mountain Drawing College. 2026 summer

ドローイングワークショップ @ 榛名湖 Air

2026年夏、村山悟郎主宰によるドローイングワークショップを再び榛名湖AIRにて開講いたします。5日間の短期集中講座で、ドローイングについての理論と実践を追求します。ゲスト講師にアーティストの文谷有佳里氏を迎え、音楽表現とドローイングの領域もカバー。豊かな榛名湖の環境で学びに集中し、洗練されたドローイング表現の獲得を目指します。ぜひ受講を！

会場：榛名湖AIR (〒370-3348 群馬県高崎市榛名湖町 847-1)

日程：2026年8月24日(月) - 28日(金)

講師：村山悟郎(美術家) ゲスト：文谷有佳里(アーティスト)

受講者募集人数：5-10名

受講料：25000円(税込・AIR滞在費含む)

Spring Mountain Drawing College. 2026 summer

ドローイングワークショップ @ 榛名湖 Air

ドローイングとは、極めて広範な領域における造形的実践です。文化人類学から現代アート、身体塗色・民俗芸術・書画・絵画・グラフィティなどまで。また線・繊維・管のような線形の働きは、世界の成り立ちを科学的に理解する上でも強力な概念となります。これらのドローイングの理論と実践を、レクチャーとワークショップによって学びます。そして、ドローイングの熟練者との自由制作を共に行い、その技芸の手触りを直に感じながら深化させてゆく5日間です。

予定日程：

8/24(月)：榛名湖 AIR・12時集合 [高崎駅発 - 榛名湖行きのバス有り] チェックイン

13:00-16:00 オリエンテーション&ワークショップ<日本庭園の石立「作庭記」>[村山]

25(火)：10:30-16:00 レクチャー&ワークショップ<レヴィ=ストロースと身体塗色>[村山]

26(水)：10:30-16:00 レクチャー&ワークショップ<クレタ型迷宮と創発の回路>[村山]

27(木)：10:30-16:00 レクチャー&ワークショップ<セルオートマトンとオートポイエーシス>[村山]

28(金)：13:00-16:00 レクチャー&ワークショップ<文谷有佳里・ワークショップ>

17:00- フィードバック / ディスカッション / 懇親会 [文谷・村山]

29(土)：10:00 チェックアウト

・募集要項

18歳以上、経験不問。美術の制作系 / 理論系の学生を想定してプログラムを構想していますが、実技経験のない美学・芸術学・批評系の学生も歓迎です。

募集人数：5-10名 (人数によって相部屋の場合があります)

応募者多数の場合は選考させていただきます。

応募方法：6月30日 〆切

下記メールまで応募の旨・氏名とご連絡先をお送りください。

<goromurayama (a) g.ecc.u-tokyo.ac.jp> [村山悟郎]

[注*(a)を@マークにしてください]

応募者の活動内容がわかるよう web サイトや SNS のリンク、またはポートフォリオ (pdf・10MB まで) を添付して下さい。

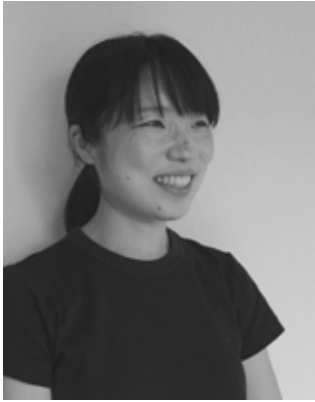
受講料：25000 円 (税込・榛名湖 Air の宿泊費含む)

*最低限の画材・画用紙はこちらで用意しますが、使い慣れた用具や画材を持参するのが望ましいです。



Spring Mountain Drawing College. 2026 summer

ドローイングワークショップ @ 榛名湖 Air



ゲスト講師：文谷有佳里 Yukari Bunya

岡山県生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻を卒業後、東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了。音楽のバックグラウンドを持ちながら、即興的に描かれる有機的でオートマティックな曲線と、画面を横断する直線が重なり、重層的な広がりを感じさせるモノクロのドローイングを制作する。ピゴッツィ・コレクション、東京都現代美術館、愛知県美術館、埼玉県立近代美術館などに作品が収蔵されている。

<https://yukaribunya.com/>

講師 / 主宰：村山悟郎 Goro Murayama

1983年、東京生まれ、在住。博士（美術）。東京大学特任研究員。

絵画を学び、生命システムや科学哲学を理論的背景として、人間の制作行為（ポイエーシス）の時間性や創発性を探求している。代表作「織物絵画」に見られるように、自己組織的なプロセスやパターンを、絵画やドローイングをとおして表現している。また近年は科学者とのコラボレーションによって、AIのパターン認識 / 生成や、人間の AI にたいする感性的理解を探るなど、表現領域を拡張しつづけている。

2025年に単著『東大「芸術制作論」講義』（フィルムアート社）を出版。



榛名湖アーティスト・レジデンス

〒370-3348 群馬県高崎市榛名湖町 847-1

<https://harunako-air.org>

雄大な自然に囲まれた創作の場

榛名湖アーティスト・レジデンスは、榛名湖畔に1968年に建設された旅館を修繕し、滞在型の創作活動、いわゆるアーティスト・イン・レジデンスの拠点として2020年9月にオープンした高崎市の施設です。

榛名湖は古くから多くの文人や芸術家が滞在し、文学、絵画、詩に描かれました。榛名湖アーティスト・レジデンスは標高1,100メートル、榛名富士など多重の外輪山に囲まれ自然豊かな榛名湖に面しています。

今回、高崎市の協力を得て実現したワークショップ講座のとても貴重な機会です。

